

Государственное общеобразовательное учреждение  
«Черновская специальная (коррекционная) школа – интернат»

Утверждено Педагогическим Советом  
Протокол № 1 от 3.09.2024 г.  
Директор \_\_\_\_\_ Е.А. Перфильева



**Рабочая образовательная программа  
по учебному предмету «Музыка»  
предметной области «Искусство»  
для обучающихся 2 класса  
по адаптированной основной общеобразовательной  
программе образования обучающихся  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)**

Ответственный за выполнение программы  
учитель Попова Светлана Валерьевна

Урульга, 2024

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета.....	6
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.....	9
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	10
5. Содержание учебного предмета.....	12
6. Календарно-тематическое планирование .....	16
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности .....	23

## 1 Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа разработана в соответствии с:

- Нормативно-правовой базой и документами: - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
  - Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
  - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
  - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания " (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021г. № 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
  - Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014г.;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа — интернат».

Учебный план школы-интерната, реализующего АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный срок аудиторской нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе учебника «Музыка» И.В. Евтушенко Музыка. 2 класс. «Просвещение», 2019г.

АООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

**Цель** обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
- Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:
  - приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
  - формирование умения спокойно слушать музыку;
  - формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
  - формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
  - формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
  - формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
  - формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
  - формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
  - формирование навыков правильного пения;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## **2 Общая характеристика учебного предмета**

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В результате освоения программы по предмету «Музыка» у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Музыка в является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А

именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимся с УО.

Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность.

Репертуар для пения детьми школьного возраста удовлетворяет следующим требованиям доступности:

имеют малый диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми;

несложный ритм;

понятный и простой для произношения текст.

Основной формой является урок. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные

сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей с УО. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение. После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания.

Учитывая познавательные возможности обучающихся, для активизации умственной деятельности, развития самостоятельности, осознанности восприятия материала, в план включены уроки нестандартного типа:

- с применением ИКТ (указывается в КТП);
- урок – викторина;
- урок – концерт;
- урок – путешествие; урок - игра и др.

### **3 Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год.

#### **4 Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

*Личностные результаты:*

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

### *Предметные результаты обучения*

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

#### *Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне  $re1$   $si1$ ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### *Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

*Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 2 классе*

Обучающиеся должны **знать**:

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Обучающиеся должны **уметь**:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

## **5 Содержание программы**

### **Раздел «Пение»**

- 1.** Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2.** Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
- 3.** Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- 4.** Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- 5.** Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

6. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

### **Музыкальный материал для пения**

«На горе-то калина». Русская народная песня «Каравай». Русская народная песня «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта  
«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой

«Как на тоненький ледок». Русская народная песня «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева

«Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской  
«Песню девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова

3. Петровой «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова  
«Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

«Бабушкин козлик». Русская народная песня «Если добрый ты». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта «На крутом бережку». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта

### **Раздел «Слушание музыки»**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

2. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

3. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

4. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

5. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

6. Игра на музыкальных инструментах.

7. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

### **Музыкальные произведения для слушания**

К. Сен-Санс. «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных» Л. Боккерини. Менуэт  
Ф. Мендельсон. Свадебный марш С. Прокофьев. Марш. Из симфонической  
сказки «Петя и Волк» П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из  
«Детского альбома» А. Спадавеккиа – Е. Шварц. «Добрый жук» Рамиресс.  
Жаворонок С. Рахманинов. Итальянская полька Р. Паулс – И. Резник.  
«Кашалотик» Б. Савельев – М. Пляцковский. «Настоящий друг» Е. Крылатов –  
Ю. Яковлев. «Колыбельная Медведицы» А. Флярковский – А. Санин. «Будьте  
добры» Ю. Чичков – М. Пляцковский. «Волшебный цветок» В. Шаинский – М.  
Пляцковский. «Когда мои друзья со мной» Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Песенка  
Деда Мороза»

## 6 Тематическое планирование

№	Тема предмета	Ко л- во ча со в	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата	
				план	факт
1.	Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Глазунов. Вальс для арфы. Музыкально-дидактические игры	12.09	
2.	Разучивание песни «На горе-то»	1	Хоровое пение: На горе-то калина. Русская народная песня. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль,	19.09	

	калина» Русская народная песня		оркестр. Слушание музыки: А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне» Инсценирование Музыкально-дидактические игры		
3.	Звуки по высоте и длительности	1	Хоровое пение: На горе-то калина. Русская народная песня. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие). Инсценирование Музыкально-дидактические игры	26.09	
4.	Разучивание песни «Каравай» Русская народная песня	1	Хоровое пение: Каравай. Русская народная песня. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие). Инсценирование Музыкально-дидактические игры	03.10.	
5.	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем» Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта		Хоровое пение: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие). Слушание музыки: А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Инсценирование Музыкально-дидактические игры	10.10.	
6.	Знакомство с музыкальными инструментами		Хоровое пение: На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие). Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта. Слушание музыки: И. Бах. Шутка Инсценирование Музыкально-дидактические игры	17.10	
7.	Разучивание песни «Огородная хороводная» Музыка Б.		Хоровое пение: Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте	24.10	

	Можжевелова, слова А. Пассов		(высокие) Слушание музыки: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта. Инсценирование Музыкально-дидактические игры		
8.	Прослушивание музыки К. Сен-Сане. «Лебедь» Из сюиты «Карнавал животных».	1	Хоровое пение: Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие). Слушание музыки: К. Сен-Сане. «Лебедь» Из сюиты «Карнавал животных». Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта. Инсценирование Музыкально-дидактические игры	07.11.	
9.	Прослушивание музыки Л. Боккерини. «Менуэт»	1	Хоровое пение: Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие). Слушание музыки: Л. Боккерини. «Менуэт»И. Бах. Шутка Инсценирование Музыкально-дидактические игры	14.11	
10.	Знакомство с музыкальным произведением Ф. Мендельсон. «Свадебный марш» Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1	Хоровое пение: На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие). Слушание музыки: Ф. Мендельсон. «Свадебный марш» Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» Инсценирование Музыкально-дидактические игры	21.11	
11.	Разучивание песни «Как на тоненький ледок» Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1	Хоровое пение: Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Слушание музыки: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	28.11	

12.	Прослушивание музыки С. Прокофьев. «Марш» Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1	Хоровое пение: Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Слушание музыки: С. Прокофьев. «Марш» Из симфонической сказки «Петя и Волк» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	05.12.	
13.	Прослушивание музыки П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» Из «Детского альбома»	1	Хоровое пение: Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Слушание музыки: П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» Из «Детского альбома». Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	12.12.	
14.	Разучивание песни «Новогодняя» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	Хоровое пение: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Слушание музыки: Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	19.12	
15.	Прослушивание музыки А. Спадавеккиа — Е. Шварц. «Добрый жук.» Из кинофильма «Золушка»	1	Хоровое пение: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Слушание музыки: А. Спадавеккиа — Е. Шварц. «Добрый жук.» Из кинофильма «Золушка» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	26.12	
16.	Прослушивание музыки Рамиресс. «Жаворонок»	1	Хоровое пение: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Слушание музыки: Рамиресс. «Жаворонок» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского	16.01.	

			оркестра		
17.	Разучивание песни «Новогодняя хороводная» Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1	Хоровое пение: Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Слушание музыки: Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина Музыкально-дидактические игры	23.01.	
18.	Прослушивание музыки С. Рахманинов. «Итальянская полька»	1	Хоровое пение: Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Слушание музыки: С. Рахманинов. «Итальянская полька» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	30.01.	
19.	Разучивание песни «Песня о пограничнике» Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1	Хоровое пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: С. Рахманинов. Итальянская полька Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	06.02.	
20.	Прослушивание песни «Кашалотик».	1	Хоровое пение: Музыка Р. Паулса, слова И. Резника Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: «Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника Музыкально-дидактические игры	13.02	
21.	Прослушивание песни «Настоящий друг» Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: «Настоящий друг» Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	20.02	

22.	Разучивание песни «Песню девочкам поем» Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Хоровое пение: Песня «Песню девочкам поем» Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: А. Глазунов. Вальс для арфы. Музыкально-дидактические игры	27.02	
23.	Прослушивание песни «Будьте добры» Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Хоровое пение: Песня «Песню девочкам поем» Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: «Будьте добры» Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	06.03.	
24.	Разучивание песни «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1	Хоровое пение: «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Музыкально-дидактические игры	13.03	
25.	Прослушивание песни «Колыбельная Медведицы» Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	Хоровое пение: «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: «Колыбельная Медведицы» Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева Музыкально-дидактические игры	20.03	
26.	Прослушивание песни «Волшебный цветок» Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: «Волшебный цветок» Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 27. Разучивание песни «Улыбка» Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова	03.04.	

			М. Пляцковского		
27.	Разучивание песни «Улыбка» Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		Хоровое пение: «Улыбка» Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля- минор, к. 593. Музыкально-дидактические игры	10.04	
28.	Разучивание песни «Бабушкин козлик» Русская народная песня.	1	Хоровое пение: «Бабушкин козлик» Русская народная песня. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	17.04.	
29.	Прослушивание песни «Когда мои друзья со мной» Из кинофильма «секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: «Бабушкин козлик» Русская народная песня. секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: «Когда мои друзья со мной» Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М Музыкально-дидактические игры	24.04.	
30.	Разучивание песни «Если добрый ты» Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Хоровое пение: «Если добрый ты» Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Музыкально-дидактические игры	08.05.	
31.	Разучивание песни «На крутом берегу» Из мультфильма «Леопольд и золотая	1	Хоровое пение: «На крутом берегу» Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Музыкально-дидактические игры	15.05.	

	рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита				
32.	Прослушивание песни «Песенка Деда Мороза» Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: «На крутом берегу» Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: «Песенка Деда Мороза» Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Музыкально-дидактические игры	22.05	
33.	Контрольно-обобщающий урок. Исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.	1	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры	29.05.	
34.	Отчетный концерт для родителей.	1	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год		
	Итого	3 4			

## **7 Описание учебно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса**

1. Евтушенко, И.В. Программы специальных (коррекционных) для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2013. (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.).

Интерактивная панель, ноутбук

Компьютерные презентации по темам программы;

- дидактический материал и демонстрационные таблицы;

- музыкальные инструменты, музыкальный материал



